

Vorläufige schulinterne Umsetzung der „Curricularen Vorgaben“ für die Sek. I : Klassen 9 und 10 (gültig:2006/7)

Kompetenzbereiche und mögliche Inhalte gemäß der „Curricularen Vorgaben“	Gemäß Fachkonferenzbeschluss zu realisieren durch folgende Inhalte:	
--	---	--

Themenbereiche (vorwiegend):

A: In Alltags-und Arbeitssituationen sprachlich handeln
 B: Mit Sprache gestalten
 C: Über Sprache reflektieren
 D: Kulturell bedeutsame Texte und Medien verstehen
 E: Sprachliche Fähigkeiten fachübergreifend und fächerverbindend verwenden

9./10.	9. Klasse	10. Klasse
<p>3.2.1 Kompetenzbereich: Lesen</p> <p>Lesefertigkeiten: Lesetechniken und Lesestrategien – 9/10 (S. 35)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schülerwörterbuch; Lexikon; Informationstext aus elektronischen Enzyklopädiën und von Websites; Sachtext, z. B. Zeitungs- und Zeitschriftentext, Auszug aus einem Sachbuch, Fachbuchtext (auch anderer Fächer); elektronischer Text; (politische) Rede; Verordnung; Gesetzestext; Werbetext • längere Erzählung, Roman, Drama, Gedicht • Exzerpt; Referat; Präsentation <p>Lesen: Verstehen von Sachtexten/nicht-fiktionalen Texten und Medien – 9/10 (S. 36)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte, z. B. Sachbuch- oder Fachbuchtexte; Texte aus Nachschlagewerken, Zeitungen/ Zeitschriften; elektronische Texte • (politische) Reden; Werbung • nicht lineare Texte (Fotos, Zeichnungen, Tabellen, Listen, Aufzählungen, Grafiken, Diagramme, Bilder in Verbindung mit Texten, Karten mit Legenden, Formulare) • Berichte, Dokumentationen und Reportagen im Fernsehen; Doku-Soaps • Zusammenfassungen und Kommentare • Leseprotokoll • Recherche und Informationsbeschaffung • Präsentation <p>Lesen: Verstehen von literarischen Texten/fiktionalen Texten und Medien – 9/10 (S. 38)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romane und Filme mit Bezügen zur Lebenswelt Jugendlicher; Erzählungen; Kurzgeschichten; dramatische Texte u. a. aus unterschiedlichen kulturellen und historischen Kontexten; Alltagsgedichte; politische Gedichte; Erlebnisgedichte; themenverwandte Gedichte in unterschiedlichen Sprachen 	<p>Websites /A,E</p> <p>Lexikon /A,E</p> <p>Internetrecherche /A,E</p> <p>journalistische Formen: Zeitung /A,E</p> <p>Novelle /D Erzählung Deutsches Drama /D</p> <p>Literaturverfilmung /D,E</p>	<p>Websites/A,E</p> <p>Fachtexte /A,E</p> <p>Internetrecherche /A,E</p> <p>Auswertung von Werbung /E,A</p> <p>journalistische Formen /A,E</p> <p>Drama /D; C,</p> <p>Literaturverfilmung /D,E</p> <p>Deutscher Roman /D,C,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Parodie; Satire (auch im Film) • Fachbegriffe: Erzählperspektive, Erzähler, Monolog, Dialog, Metapher, sprachliches Bild, Reim, lyrisches Ich, Motiv, Figur • literarische Texte in Verbindung mit Sachtexten und Medien 	<p>themen- und motivgleiche Lyrik /D</p>	<p>mod. Lyrikformen /D,B,C</p>
<p>3.2.2 Kompetenzbereich: Schreiben</p>		
<p>Schreibfertigkeiten: Texte planen, entwerfen, gestalten und überarbeiten – 9/10 (S. 39)</p>		
<p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nutzung verschiedener Informationsquellen wie z. B. Nachschlagewerke, Internet u. a. • Mind-Map; Cluster; Ideenstern; Flussdiagramm; numerische Gliederung; Stichwortzettel • Kriterienraster zur Textproduktion; Erstellen eines Schreibplans; Textbausteine und Formulierungshilfen • Portfolio • Kriterienraster zum Überarbeiten; Wörterbuch; Nutzung von Textverarbeitungsprogrammen; Wortlisten; Proben wie z. B. Umstellprobe, Verschiebprobe, Klangprobe 	<p>Methoden der Texterschließung und –gestaltung /C,A</p> <p>Erörterung/B,E</p> <p>gestaltende Formen /B</p>	<p>Methoden der Texterschließung und –gestaltung /C,A</p> <p>textgebundene Erörterung/B,E</p> <p>gestaltende Formen /B</p>
<p>Schreibhandlungen: Erzählen, literarisches und kreatives Schreiben – 9/10 (S.40)</p>		
<p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erzählung • Textbausteine; stilistische Mittel wie Vergleiche, Bilder, Metaphern u. a. • Schreibwerkstatt 	<p>Bildgebrauch /C,E</p>	<p>Bildgebrauch /C,E</p>
<p>Schreibhandlungen: Berichten und Protokollieren – 9/10 (S.41)</p>		
<p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gliederungsformen wie Tabelle, Tagesordnungspunkte, Absatzgestaltung, Nummerierung • Praktikumsbericht; Protokoll; Ausfüllen von Formularen • Stichwortzettel; Exzerpt; Mitschrift; Algorithmen • Satzbausteine und andere Formulierungshilfen 	<p>Praktikumsbericht /A,E</p>	<p>Formale Textgestaltung /A,b,E</p>
<p>Schreibhandlungen: Sich formell und informell an andere wenden – 9/10 (S. 42)</p>		
<p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stichwortzettel; Mind-Map; Gliederung u. a. • sachlicher Brief; Geschäftsbrief; Bewerbung; Lebenslauf; Vertrag; Formular; E-Mail • Diagramm; Schaubild; Statistik • Stellungnahme, Argument 	<p>Dialog, Diskussion,Brief /A,E</p> <p>Präsentation /E</p>	<p>Dialog/A,E</p> <p>Präsentation /E</p>
<p>Schreibhandlungen: Andere informieren, an andere appellieren – 9/10 (S. 43)</p>		
<p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memo; Exzerpt; Referatvorlage; Liste • Stichwortzettel; Mind-Map; Spickzettel; Bedeutungsnetz; Gliederung u. a. 	<p>Referat /A,B,E</p>	<p>Referat /A,B,E</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Lernplakat; Wandzeitung • Leserbrief; Kommentar • nicht lineare Texte, z. B. Diagramm, Schaubild, Tabelle, Grafik • Rede, z. B. Festrede, Begrüßungsrede • Stellungnahme; Argumentation; Textwiedergabe • Präsentationsformen wie Tafel, Plakat, OH-Folie, PC-Präsentationsprogramm <p>Schreibhandlungen: Schreiben für sich und zur Gedächtnisentlastung – 9/10 (S. 44)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stichwortzettel; Mind-Map; Spickzettel; Tabelle; Grafik • Notiz; Exzerpt; Arbeitsjournal • Portfolio; Leseprotokoll; Szenario <p>Schreibhandlungen: Wiedergeben von Textaussagen – 9/10 (S.44)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nacherzählung; Inhaltsangabe; Klappentext; Précis; Definition von Begriffen • Interpretation; Kommentar; Leserbrief • Stichwortzettel; Mind-Map; Spickzettel; Tabelle; Grafik; Exzerpt <p>Schreibhandlungen: Interpretierendes und gestaltendes Schreiben – 9/10 (S.45)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charakteristik • Rollenkarte; Rollenbiografie <p>Schreibhandlungen: Argumentieren und Erörtern – 9/10 (S. 46)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • These; Argument; Beleg; Beispiel; Schlussfolgerung; Argumentationskette • Einschätzung und Empfehlung; Stellungnahme; Kommentar • Zitiertechniken <p>Schreibfertigkeiten: Richtig schreiben – 9/10 (S. 47)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • direkte und indirekte Rede; Satzgefüge; Relativsätze • nominalisierte Adjektive; Umwandlung von Attributen in Relativsätze; nominalisierte Verben (standardisierte Schreiben) • Doppelkonsonanz (Silbengelenk); Stammschreibung (z. B. Verben); Fremdwörter und Fachbegriffe • Verknüpfung von Sätzen zu Satzreihen und Satzgefügen • Zeichensetzung in Satzgefügen; erweiterter Infinitivsatz; Partizipialsatz; indirekter Fragesatz <p>3.2.3 Kompetenzbereich: Sprechen und Zuhören</p> <p>Andere informieren – 9/10 (S. 48)</p>	<p>Inhaltsangabe /D,B</p> <p>Interpretation/D,B</p> <p>gestaltendes Schreiben /B</p> <p>Erörterung /A,E</p> <p>Wiederholung und Vertiefung /A,C,E : Wortlehre Satzlehre</p>	<p>Interpretation /D,B</p> <p>gestaltendes Schreiben /B</p> <p>Erörterung /A,E</p> <p>Wiederholung und Vertiefung /A,C,E : Wortlehre Satzlehre</p>
--	---	--

<p>.. MÖGLICHE INHALTE: <ul style="list-style-type: none"> • Sachthemen mit allgemeiner Bedeutung (z.B. Berufswahl, Medienkunde) <p>Sich mit anderen verständigen – 9/10 (S. 49)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE: <ul style="list-style-type: none"> • Referat; Präsentation über Berufsbilder; mediale Wirkungsformen und -weisen; Leseinteresse • Debatte zu aktuellen kontroversen Fragen; Podiumsdiskussion • Vorstellungs- und Bewerbungsgespräch • Gesprächssimulationen: Gespräch mit Vorgesetzten, Behördenvertretern; Smalltalk • Skizze; Diagramm; Mind-Map; Bild; Karte; Folie in Verbindung mit mündlichen Erläuterungen <p>Aktiv zuhören – 9/10 (S.50)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE: <ul style="list-style-type: none"> • Referat; Rede; Vortrag; Präsentation; Debatte; Podiumsdiskussion • Mitschrift; Notizzettel; Stichpunktzettel • Protokoll • Kommentar • Gruppengespräch <p>Sprechend gestalten – 9/10 (S. 50)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE: <ul style="list-style-type: none"> • Erzähltext; Dramentext • Charakteristik von Figuren • Textinterpretation; literarisches Gespräch • Szenarium; Storyboard • Ton-/Videoaufnahmen zur Selbstkontrolle • Theaterkritik <p>3.2.4 Kompetenzbereich: Sprachwissen und Sprachbewusstsein</p> <p>Sprache als Mittel der Verständigung kennen und verwenden - 9/10 (S. 51)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE: <ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiel, z. B. Bewerbungsgespräch • Diskussion; Argumentieren • Interpretation von literarischen Texten, z. B. dramatische Texte • Referieren <p>Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion kennen und verwenden – 9/10 (S. 52)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE: <ul style="list-style-type: none"> • Wortstellung in literarischen Texten, z. B. in Gedichten • Wortstellung in Sachtexten, z. B. in journalistischen Texten • Werbetexte: grammatische Strukturen; Verstöße gegen grammatische Konventionen • Reflexion von Textkompositionen, z. B. Wiederaufnahme durch Proformen, bes. Pronomen, Konnexion (Konnektoren: Adverbien, Konjunktionen) </p></p></p></p></p></p>	<p>Lebenslauf /A,B</p> <p>Bewerbung /A,B</p> <p>Gesprächsformen /A,B, E</p> <p>Referat /A,B,E Präsentation /A,B,E</p> <p>lit. Charakteristik /A,D</p> <p>Rezension/ B,C</p> <p>Argumentation /A,B</p> <p>Interpretation /B,D</p> <p>Textanalyse /A,B,C,E</p>	<p>Gesprächsformen/A,B,E</p> <p>Referat /A,B,E Präsentation /A,B,E</p> <p>lit. Charakteristik /A,D Rezension /B,C</p> <p>Argumentation /A,B</p> <p>Interpretation /B,D</p> <p>Textanalyse /A,B,C,E</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Zeitungstext • Infinitivsatz; Partizipialsatz • Nominal-, Verbalstil • Parataxe; Hypotaxe <p>Semantische Strukturen und sprachlich-stilistische Mittel kennen und verwenden – 9/10 (S. 53)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metaphorik • Wortschöpfung • Wortbildung • Redewendungen • einfache Rede (Lob-, Festtagsrede) • Gedichte, hier besonders politische Gedichte <p>Wissen über Sprachvarietäten sprachbewusst verwenden und reflektieren – 9/10 (S. 54)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • juristischer Text, z. B. Vertrag, Gesetz • Technik, hier auch Einfluss des Englischen • poetische Sprache in fiktionalen Texten • Vorstellungsgespräch; Verkaufsgespräch; Prüfungsgespräch; Gespräch in der Freizeit, in der Familie • Anredeformeln; Grußformeln • Standardbrief <p>Wissen über Sprachwandel sprachbewusst verwenden und reflektieren – 9/10 (S. 55)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fabeln; Sachtexte; Zeitungen; Zeitschriften • Werbung; Kontaktanzeigen • E-Mail; Chat • Umerzählen, Nacherzählen • Parodien <p>Wissen über Sprachen und deren Affinität sprachbewusst anwenden und reflektieren – 9/10 (S. 55)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprichwörter unterschiedlicher Sprachen im Vergleich • Redewendungen • Gebrauch der Präpositionen und Satzverknüpfungen • Vergleich von Gedichten/Songs in Übersetzungen • eigene Übersetzungsversuche 	<p>Bildgebrauch /B,C,D</p> <p>Fachsprachen /A,C,E</p> <p>Sprachwandel/C</p> <p>e-mail /A,B</p> <p>Sprachgeschichte /C,</p> <p>Sprichwörter und Redewendungen /A,B,C</p>	<p>Redebeitrag /A,E polit. Lyrik</p> <p>Fachsprachen /A,C,E</p> <p>Gesprächsformen /A,C,E</p> <p>Sprachgeschichte/C</p> <p>Textvergleiche /A,B,E</p>
--	---	--