

Vorläufige Schulinterne Umsetzung der „Curricularen Vorgaben“ für die Klassen 5 und 6

Inhalte, mögliche Unterrichtsgegenstände	Kompetenzerwerb / mögliche Schüleraktivitäten	Anmerkungen
Erschließen epischer Texte (1): Kurzformen, z.B. <ul style="list-style-type: none"> • Fabeln, • Märchen • Schwänke • Sagen • Tiergeschichten • Kriminalgeschichten • Lesebuchtexte 	<ul style="list-style-type: none"> • Sinnerschließendes Lesen • Erkennen einfacher sprachlicher und gestalterischer Mittel • Erarbeitung gattungsspezifischer Merkmale • Inhalte vorstellen sowie mündlich und schriftlich wiedergeben (Erzählen, Nacherzählen, Umgestalten) • Ansätze zu interpretierendem Lesen 	
Erschließen epischer Texte (2): Ganzschrift, z.B. <ul style="list-style-type: none"> • Jugendbuch • europäische Sagenstoffe 	vgl. oben, außerdem: <ul style="list-style-type: none"> • szenische Gestaltung • Leerstellen ausfüllen • Unterschiede zwischen Literatur und anderen Medien (Film, Hörspiel) erarbeiten • Leitfragen entwickeln und beantworten • Sinnabschnitte erkennen • mündlich und schriftlich zur Problematik Stellung nehmen 	
Erschließen lyrischer Texte: <ul style="list-style-type: none"> • Gedichte • Balladen 	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Strukturen lyrischer Texte (z.B. Reim, Strophe, Vers) • Sinnerschließendes Lesen und Vortragen • Szenische Gestaltung 	
Erschließen von dialogischen / szenischen Kurzformen, z.B. <ul style="list-style-type: none"> • Sketche • Stegreifspiele • Hörspiel • Spielszenen • Filmszenen 	<ul style="list-style-type: none"> • szenisches Lesen • Gestaltung von kurzen Dialogen • Spielen • Einsatz von Gestik und Mimik • mit Requisiten arbeiten • Umformung einer Vorlage zu einem Hörspiel (einschl. technischer Umsetzung) oder • Entwurf und Umsetzung einer Spielszene 	

<p>Verfassen eigener Texte mit und ohne Vorlage, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildergeschichten • Reizwortgeschichten • Ausgestaltung eines Erzählkerns • Perspektivenwechsel • Briefe 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau einer Erzählung • Erzählschritte • Erzähllogik • Ausdrucksfähigkeit • textsortengerechtes Schreiben • Fähigkeit zur Textdistanz • Perspektivengestaltung • situationsbezogenes und adressatengerechtes Schreiben 	
<p>Sprachliche Normen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatik • Rechtschreibung • Zeichensetzung 	<ul style="list-style-type: none"> • Dudenarbeit • Kasus — Numerus — Genus • Wortarten • Tempora • Satzarten • Hauptsatz — Gliedsatz • Satzreihen • Satzglieder • Groß- u. Kleinschreibung • s - Laute • Dehnung, Schärfung • Auslaut • Silbentrennung • wörtliche Rede • Aufzählung • Anrede • Ausruf, Frage • Wortfamilien, -felder • Getrennt- und Zusammenschreibung • Zeitangaben • Satzgefüge 	
<p>Lesevortrag vor Publikum</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Präsentationsformen • ausdrucksstarkes, publikumsbezogenes Lesen (Lautstärke, Modulation, Betonung) 	
<p>Beschreibung und Bericht, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorgangs-, Bild-, Personenbeschreibung • Unfall-, Reisebericht • Umformung von Textvorlagen in Berichte 	<ul style="list-style-type: none"> • Textstrukturen erfassen • Informationen hierarchisieren • sachgerechtes und adressatenbezogenes Darstellen 	